

Le Cavalier Mosaïque

Originaire de la Champagne, il ressemble beaucoup à un Cauchois qui aurait du sang de Lynx de Pologne et aussi de Boulant, car sa tenue est plutôt relevée ; les ailes sont maillées et le cou est exempt de bavette. La taille est un peu moindre que celle du Cauchois.

Il en existe cinq variétés différant par le marquage des ailes : le rouge, le doré, le rosé, l'argenté et le jaune ou chamois.

Description

Taille. — D'un Mondain moyen.

Tenue. — Élégante, le pigeon se tenant élané, droit, et étant élevé sur pattes.

Poids. — De 6 à 700 grammes à l'état adulte.

Tête. — Assez forte et allongée.

Gou. — Allongé et fort.

Bec. — Long, assez fort, de nuance gris noir.

Yeux. — Jaune orangé, entourés d'une légère caroncule.

Corps. — Fort et allongé, très élané, élevé sur pattes.

Ailes. — Longues avec maillage mosaïque.

Queue. — Assez longue, bien fournie.

Pattes. — Longues, assez droites, tarses et doigts nus et de couleur rouge.

Variétés. — I. **Rouge.** — Corps bleu ardoisé, manteau maillé rouge et noir.

II. **Dorée.** — Corps bleu ardoisé, manteau maillé doré, rouge et noir.

III. **Rosée.** — Corps bleu manteau maillé rose et noir.

IV. **Argentée.** — Corps bleu argenté, manteau maillé blanc et noir.

V. **Jaune.** — Corps bleu argenté, manteau maillé jaune et noir.

Plumage. — Sans fausses plumes.

Le Maillé de Bretagne

C'est un Cauchois à l'état primitif, c'est-à-dire qu'il est un peu moins fort que le Cauchois actuel sélectionné, sans bavette, maillé rouge ou maillé jaune. On le rencontre quelquefois aux expositions avicoles de Paris.

Le Jacobin

Il ne faut pas confondre ce pigeon avec le Capucin, dont le nom anglais est « **Jacobin** ».

Son aspect est assez étrange ; voici la description des sujets exposés à Arnhem (Hollande) en 1887 :

Le devant de la tête a la forme de celui du Biset, l'œil est blanc et non perlé. L'occiput est garni d'une huppe plutôt pointue, d'où descend une capuche double, pas très serrée, sur le cou.

C'est, paraît-il, une ancienne race pure, ce n'est donc pas un Capucin imparfait, comme on pourrait le supposer, parce que le

Jacobin s'en distingue par le bec qui est long et grêle et par sa forme générale.

Il y en a de différentes couleurs ; ceux exposés à Arnhem étaient bleus unicolores avec les ailes et la queue barrées de noir.

Le Pigeon barré

Ce pigeon, représenté dans l'album de Schachtzabel, est de la forme d'un Heurté. Il a la tenue du Biset, est fortement pattu, de couleur unicolore noire, bleue, rouge, jaune, avec seulement deux barres blanches sur les ailes. Ces barres sont assez étroites et bien régulières, et surtout de couleur blanc pur, sans aucune interruption. L'œil est rouge orangé et le tour des yeux étroit.

Le Satin indien

De la forme du Biset, il a la couleur générale argentée, comme le Satin glacé ou uni, l'œil est de couleur foncée, la nuque et le dessus de la gorge sont roussâtres, un croissant bleu et vert sur la gorge. Les grandes pennes de l'aile et la queue sont rousses. Les pattes sont chaussées, c'est-à-dire légèrement emplumées, laissant voir les ongles. Il en fut exposé un couple, par un Anglais, à l'exposition d'Anvers en 1888.

Le Pigeon truité

C'est un Damascène écaillé de noir, la forme est la même, la couleur est gris perle, très pâle, bien truitée de noir ; le tour des yeux est bleu noir.

Un couple était exposé à Anvers en 1890.

On donne aussi quelquefois le nom de « **Pigeon truité** » au Satin écaillé de noir.

Le Cravaté heurté

Ce pigeon, qui n'est en définitif qu'un croisement de Cravaté avec Heurté direct, a les formes du Cravaté français.

Il peut être à tête lisse, huppée ou coquillée, avec les marques du Heurté, c'est-à-dire la tache de couleur sur le front et la queue colorée, le reste étant blanc.

Il a été décrit comme race, et le portrait en a été donné dans certains journaux.

DEUXIÈME PARTIE

Notions pratiques sur l'Élevage des Pigeons d'Exposition

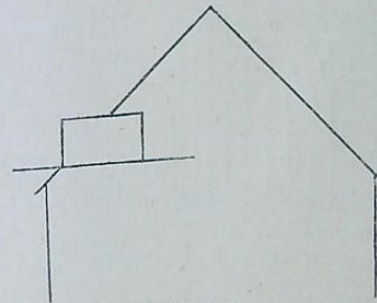
CHAPITRE PREMIER

LOGEMENT DES PIGEONS

Il y a trois façons de loger les pigeons : 1° Dans les pigeonniers de vol ; 2° Dans les grands pigeonniers-volières ; 3° Dans les petits pigeonniers-volières.

1° Pigeonnier de Vol

Lorsqu'on peut laisser voler les pigeons leur fécondité est certainement plus grande, malheureusement tout le monde n'habite pas la campagne et en ville il est bien difficile de laisser voler les pigeons, sauf les pigeons voyageurs.

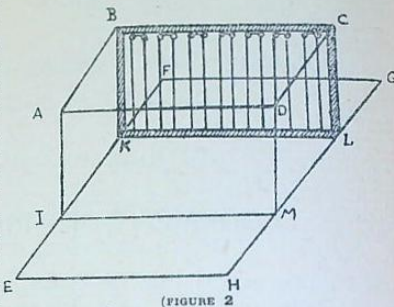


(FIGURE 1)

Le pigeonnier sera installé dans une grande chambre mansardée. Un trou sera pratiqué dans le toit, ou bien l'on se servira d'une fenêtre pour y établir la trappe. Cette trappe permettra aux pigeons de sortir et de rentrer au colombier. Il ne faudra jamais qu'elle soit exposée au

nord à cause du froid, elle sera installée de façon à ce qu'il ne puisse pleuvoir dans le pigeonnier, c'est-à-dire un peu inclinée vers l'extérieur. (Voir fig. 1.)

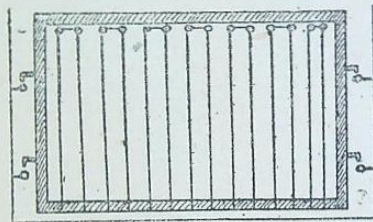
La trappe (fig. 2) sera formée d'un plancher dessus recouvert de zinc A B C D ayant 0.60 centimètres de largeur A D, et 0.40 centimètres de profondeur A B et d'un plancher dessous E F G H dépassant à l'extérieur H M et à l'intérieur G L le corps de trappe A B C D I K L M de 0.30 centimètres, afin que les pigeons puissent se poser pour sortir ou pour rentrer au pigeonnier. Ces deux planchers sont réunis sur les parties latérales par des planches hautes de 0.20 centimètres de hauteur D C L M.



(FIGURE 2)

On adaptera sur la partie interne un encadrement B C K L muni de clavettes, pour pouvoir maintenir les pigeons dans le colombier lorsqu'on le désirera.

Cet encadrement sera mobile (voir fig. 3) et sera fixé à la trappe par quatre clous à crochet entrant dans des pitons. Les clavettes sont formées de gros fils de fer galvanisés, pliés à angle droit et passant dans des pitons accrochés à la partie supérieure de l'encadrement, elles sont mobiles et viennent buter sur la partie inférieure de l'encadrement, du côté interne, de façon à ce que les pigeons puissent rentrer en poussant ces clavettes, mais ne plus sortir. C'est du reste le système employé par les amateurs de pigeons voyageurs, et bien connu.



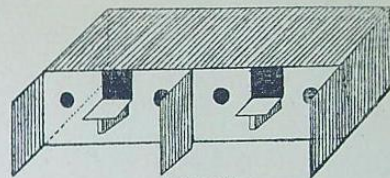
(FIGURE 3)

Aussi en voyant une de ces trappes on comprendra bien plus facilement qu'on ne saurait l'expliquer.

L'intérieur du pigeonnier sera blanchi à la chaux et garni de cases, si possible, à 1^m75 environ du sol. Dans le cas où le pigeonnier serait sous le toit et qu'il n'y aurait pas assez de hauteur de mur pour pouvoir placer ces cases à la distance désirée, on pourra les placer à terre, mais c'est beaucoup moins pratique parce que les jeunes oiseaux, au sortir du nid, entrent quelquefois dans la case du voisin, sont battus, et abîmés à la tête, par les habitants de ce nid.

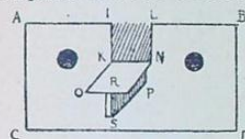
Voici comment seront faites ces cases.

Elles auront 0.80 centimètres de long sur 0.35 de profondeur et 0.40 de hauteur, elles seront divisées à l'intérieur en deux parties, avec facilité aux pigeons de pouvoir aller d'un compartiment à l'autre en passant par l'unique entrée pratiquée sur le devant qui est mobile. La figure 4 fera très bien comprendre la façon dont ces cases devront être construites.



(FIGURE 4)

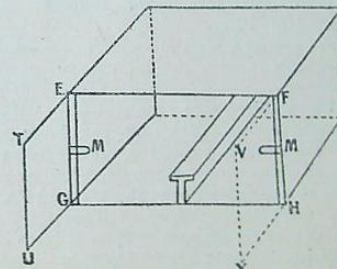
La partie antérieure A B C D de la figure 5 se place dans l'encadrement E F G H de la figure 6, s'appuie sur des tringles de bois E G et F H et est retenue par des verrous en bois dits moulinets M fixés sur les côtés droit et gauche de la case. La partie I K L N est l'entrée, la partie K N O P est mobile, sur deux petites charnières, elle vient s'appuyer sur une console R S en bois et sert de reposoir pour les pigeons lors qu'ils désirent entrer dans le nid.



(FIGURE 5)

L'hiver on relève cette planchette fixée par un moulinet pour empêcher les pigeons de nicher. Deux petites fenêtres rondes de 0.05 centimètres de diamètre sont pratiquées de chaque côté de l'entrée. Les parties T E G U et V F H X sont des panneaux formant séparation afin que les pigeons soient bien chez eux. On fera autant de cases que le permettra le pigeonnier, ces cases se tiendront ensemble sur plusieurs rangées s'il le faut, elles seront peintes à l'huile extérieurement, de couleur différente de préférence, l'intérieur doit être badigeonné à l'eau de chaux. On placera alors de chaque côté un nid en terre cuite suivant la grosseur de l'espèce, ces plats se trouvent chez tous les fabricants de poteries.

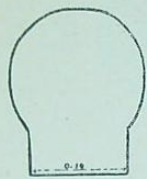
Il faut établir dans le colombier des perchoirs avec séparations pour que les pigeons ne se battent point, et puissent se repo-



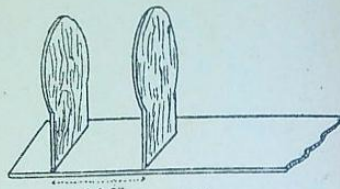
(FIGURE 6)

ser en paix. C'est surtout indispensable pour les jeunes pigeons qui commencent à voler, ils s'y posent en toute sûreté. Ces perchoirs seront faits de la manière suivante :

Le perchoir consiste en une planche de 0^m10 centimètres de largeur sur toute la longueur du pigeonnier, il y en aura deux se faisant face placées à environ 2 mètres de hauteur. Les séparations auront la forme d'une raquette (voir figure 7). La place d'un pigeon sera de 25 centimètres (fig. 8).



(FIGURE 7)



(FIGURE 8)

Sur une des parois de la chambre ou sur la porte d'entrée, il faudra établir une fenêtre grillagée pour donner de l'air, l'été surtout c'est indispensable. Cette fenêtre, si elle est sur une paroi, pourra être close par un panneau en bois muni d'une vitre et glissant sur des coulisseaux, elle aura 0.80 centimètres carrés (fig. 9).

Si cette fenêtre d'aération était faite dans la porte, le panneau en bois avec carreau de vitre serait mobile et retenu par des moulins.

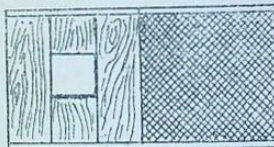
Le fond du pigeonnier sera garni de sable blond, celui qui sert pour le pavage des rues, et en quantité suffisante pour qu'on ne puisse pas voir le plancher, on mettra aussi un peu de sable sur les cases.

La boisson sera donnée dans des récipients en zinc appelés fontaines (fig. 10).

A la partie où l'eau arrive, on adaptera une couverture comme préservateur afin que les pigeons ne puissent salir l'eau par leurs déjections.

L'eau devra être renouvelée tous les huit jours en hiver et deux fois par semaine l'été. Cette eau devra toujours être bien limpide.

Pour donner à manger, on se servira de mangeoires trémies, divisées en deux compartiments. D'un côté on y mettra du maïs ou des fèves et de l'autre des vesces ou des pois jarras. Sous la trémie on placera une planche dépassant d'environ 0.40 centimètres avec un bord tout autour de façon à ce que, si les pigeons font tomber des graines en se nourrissant, ils ne les éparpillent pas à travers le pigeonnier (fig. 11).



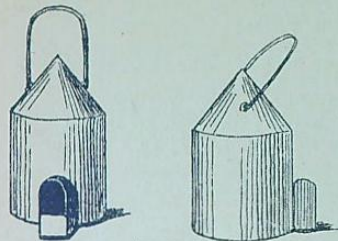
(FIGURE 9)

La partie de la trémie A B C D est mobile, elle est retenue de chaque côté par un crochet et un piton P ; les petits rectangles T sont ajourés, c'est par là que les pigeons passent la tête pour manger. Le dessus E F G H est aussi mobile, c'est par cet endroit que l'on verse la nourriture. La mangeoire est fixée au mur par un clou à crochet dans lequel on passe un piton attaché à cette trémie.

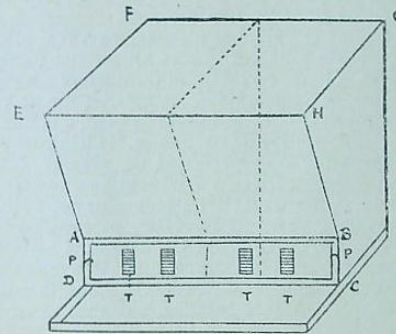
On retire la partie ABCD pour enlever tous les mois les mauvais grains laissés par les pigeons ainsi que les pailles de maïs qui s'y accumulent.

Une caisse contenant des coquilles d'œufs pilées mélangées avec des démolitions de murs, c'est-à-dire de mortier sec, cassé en de très petits morceaux, est absolument nécessaire, de même que le sel. Voici une

recette pour confectionner des briques salées, dont les pigeons sont très friands, et qui contiennent les matières nécessaires pour leur bon entretien et leur santé : Prendre 2 kilos de terre glaise (argile), 500 gr. de gros sel, 500 gr. de coquilles d'œufs pilées, 1 litre de chènevis, 1 litre de millet rond, 1 litre de gravier fin. Délayer le tout



(FIGURE 10)



(FIGURE 11)

de façon à faire une pâte assez consistante, puis y mélanger alors une cuillerée à bouche d'anis ou de cumin, bien pétrir et former des briques, cubes ou cônes, que l'on met sécher au soleil.

L'été, on pourra donner un peu de salade et de l'oseille une fois par semaine.

A partir du 1^{er} mars, jusque fin septembre, qui est l'époque la plus favorable pour la reproduction, on jettera tous les huit jours un peu de paille coupée de 0.10 centimètres de longueur, afin que les pigeons s'en servent pour faire leur nid. Dans ces nids, il faudra, l'été, y répandre toutes les semaines un peu de poudre crésylée Jeyès pour éloigner les insectes parasites et désinfecter en même temps les nids.

2^o Grande Volière

La grande volière pourra être un bâtiment que l'on fera construire dans une cour ou un jardin et adossée à un mur.

Le sol devra être maçonné en briques, ainsi que les soubassements. Le reste sera en bois, avec toit en pente garni de zinc et gouttière pour l'écoulement des eaux. Exposition de la volière à l'est si possible, jamais au nord.

Ce bâtiment sera divisé en deux parties. La séparation se fait en lattes avec porte de communication.

Une grande fenêtre de 1 mètre à 1 m. 50 carré de chaque côté, sera établie suivant le principe du pigeonnier de vol. Une porte extérieure de chaque côté.

Entre la porte et la fenêtre, on installera la trappe, qui sera simplement un panneau en bois se mouvant sur deux charnières et se rabattant à l'extérieur sur une console. Cette trappe sera fermée par un moulinet. Du côté interne on fixe une planchette afin que les pigeons puissent s'y poser pour aller dans la volière.

La volière sera un grand espace grillagé formé d'une carcasse en planche recouverte de treillage métallique.

Le sol sera gazonné et devant le pigeonnier on fera maçonner un petit trottoir en briques y donnant accès. Quant aux dimensions du pigeonnier et de la volière, cela dépend du nombre de pigeons que l'on désire posséder. Il faut toujours compter, pour 30 couples de pigeons, avoir un pigeonnier de 20 mètres de long, 3 mètres de large, 2 m. 50 de haut et une volière de 20×3×4 m. de haut. Le pigeonnier est divisé en deux parties pour permettre de séparer les pigeons l'hiver, car les amateurs sérieux ne laissent pas reproduire leurs pigeons pendant la saison d'hiver, les jeunes ne sont jamais aussi vigoureux et l'élevage finit par fatiguer les parents. Les accouplements doivent avoir lieu à partir du 1^{er} mars et la séparation doit être faite fin septembre au plus tard. L'hiver, les mâles sont donc placés d'un côté et les femelles de l'autre. Comme la volière extérieure, en grillage, n'a pas de séparation, on laisse sortir les mâles un jour, et les femelles le lendemain ; c'est très facile en fermant le soir la trappe de ceux qui ont volé pendant la journée.

L'intérieur du pigeonnier sera agencé de la même façon que celui de vol, c'est-à-dire fond garni de sable, mangeoire trémie, fontaine en zinc, caisse avec coquilles d'œufs pilées et mélangées avec des démolitions de mortier de mur, brique salée. Ces calcaires et graviers sont indispensables aux pigeons enfermés pour la formation de la coquille

de l'œuf. On pourra ajouter comme supplément de nourriture, que l'on jettera à la main et en petite quantité, du blé, du chanvre, du riz, du pain rassis émietté, du millet.

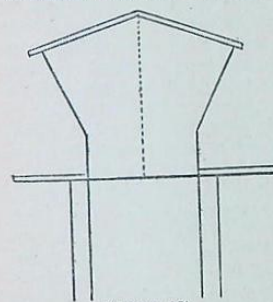
Il faudra aussi absolument donner de la verdure, soit de la salade, de l'oseille, du pissenlit ; les pigeons en sont assez friands et c'est nécessaire à leur santé. Les cases pourront être placées sur deux rangées avec séparations et accrochées au mur à environ 1 m. 25 du sol. Pour faciliter les pigeons à reconnaître leur case, on peut peindre des devantures de différentes couleurs. Il faudra aussi permettre aux pigeons de se baigner deux fois par semaine. On placera au milieu de la volière, sur l'herbe, un bac en zinc ayant 75 centimètres de côté sur 0 m. 15 centimètres de hauteur.

Si l'on veut s'en dispenser on peut se servir des eaux qui proviennent du toit de la volière ; pour cela on adapte un conduit qui amène les eaux dans ce bac, mais il est préférable de leur mettre de l'eau bien claire, même une fois par semaine, car l'eau du toit est souvent fort sale, pleine de poussière et de feuilles.

3^o Petites Volières

Les petites volières seront des emplacements plus restreints où l'on ne tiendra que deux couples de pigeons ; c'est l'idéal du véritable amateur, mais elles coûtent plus cher à établir.

Ces petites volières seront adossées à un mur et complètement couvertes, c'est-à-dire que les pigeons n'ont pas d'emplacement à air libre pour s'ébattre. Les séparations sont grillagées sans portes de communication. Le devant sera également grillagé avec porte d'entrée. Les pigeons seront donc, été comme hiver, non renfermés dans un bâtiment. Je m'en suis toujours très bien trouvé. Le toit devra avancer d'au moins 0.75 cent. pour que la pluie ne tombe pas dans les volières. L'exposition à l'est de préférence, car au nord ils auraient peut-être un peu froid l'hiver et au sud la pluie serait chassée trop facilement à l'intérieur.



(FIGURE 12)

On aura, suivant le nombre de pigeons, 8, 12, 20 volières, il sera très facile de séparer les sujets l'hiver ; on les mettra par quatre ou plus de même sexe. Il y aura bien quelques batailles le premier jour, mais au bout de deux ou trois jours ils seront bons camarades.

Ces volières auront 2 m. 50 de largeur, 3 mètres de profondeur et 2 m. 25 de hauteur. Les panneaux de séparation seront divisés par un montant en bois, où sera fixé, à une hauteur de 1 m. 90 environ, le perchoir qui n'aura pas besoin de séparations.

Il faudra deux cases doubles par volière, ces cases seront attachées à 1 m. 75 de hauteur et séparées l'une de l'autre à la distance de 0.35 centimètres.

Les mangeoires trémies seront plus petites et à deux faces, elles seront placées sur deux montants, afin que les souris ne puissent aller manger le grain. (Voir fig. 12).

CHAPITRE II.

DES ACCOUPLEMENTS

Comme il a été dit dans un précédent chapitre les accouplements ne devraient pas avoir lieu avant le 1^{er} mars. Pour accoupler deux pigeons, il faut d'abord s'assurer de leur sexe. Bien des conseils ont été donnés pour reconnaître le sexe des pigeons et aucun n'a jamais paru infailible. Le mâle est souvent plus fort, il a la tête plus grosse, mais on ne peut donner ces signes distinctifs pour certains, le contraire s'étant vu. Le signe le moins trompeur c'est la distance qui sépare les deux os du bassin de l'abdomen. Si les os sont fort écartés, le sujet est femelle, au contraire, si les deux extrémités vont jusqu'à se toucher c'est un mâle. On enferme le couple de pigeons dans la case qu'il doit occuper et on l'y laisse pendant trois ou quatre jours, on lui met à manger dans un petit bac en bois de 10 centimètres cubes et à boire dans un récipient en faïence, genre pot à confitures, qu'on se procure facilement. Pour engager à la prise du nid, on placera un peu de paille coupée dans le plateau en terre cuite, mais au préalable, on mettra un bon doigt de sable dans le fond du nid. On coupe la paille à la longueur de 10 centimètres, on la froisse un peu dans les mains, on la pose dans le nid en ayant soin de bien appuyer avec le poing, afin que la paille prenne la forme du nid. Au bout de quatre jours, on ouvre la case et les pigeons commencent à sortir. Les mâles se livrent bataille, tant ils sont excités, chaque pigeon voudrait avoir toutes les cages pour son ménage. Mais cette effervescence ne dure qu'une journée. Il faut pendant trois ou quatre soirs, attraper les pigeons qui n'ont pas réintégré leur case et les y mettre, puis fermer la case et ne l'ouvrir que le lendemain vers dix heures du matin. Cette prise de possession du nid est assez ennuyeuse pour l'amateur, surtout si des pigeons occupaient auparavant certains d'eux. Pour faciliter cette habitude de l'habitation, il est toujours préférable de laisser les nids aux mâles qui les avaient l'année précédente, les femelles s'habituant plus facilement à n'importe quel nid. Une fois les pigeons bien accouplés, il n'y a plus qu'à surveiller les nids une fois par semaine.

CHAPITRE III.

DE LA PONTE

En général, après une douzaine de jours d'accouplement, la femelle pond son premier œuf. On se sera aperçu cinq ou six jours auparavant que le mâle poursuivait sa femelle en lui octroyant un coup de bec de temps en temps, ce qu'on appelle « chasser à nid ».

Je ne chercherai pas à expliquer cette bizarre façon de procéder du pigeon, je ne vois rien qui la justifie, je ne crois pas qu'elle existe chez les autres animaux ou oiseaux.

La femelle pond son premier œuf vers cinq heures de l'après-midi, elle couve très peu le lendemain, et, le surlendemain, entre midi et trois heures, elle pond son second œuf, laissant un intervalle de 43 à 46 heures entre la ponte du premier et du second œuf. Puis, elle se met à couvrir d'une manière assidue pendant 18 jours.

Le mâle la remplace ordinairement de dix heures à quatre heures.

CHAPITRE IV.

DE L'ÉLEVAGE

Au bout du 18^e jour, les petits sont éclos, il est bon de ne pas aller voir ce qui se passe, car le mâle ou la femelle, pour défendre sa progéniture, administre des coups d'ailes ou de bec à la main indiscreète, et l'on risque de voir les jeunes recevoir des coups quelquefois mortels. Certains parents ont la plus grande peur de la main, ils s'envolent précipitamment en jetant les jeunes hors du nid, et risquent ainsi de les tuer. On attendra donc cinq à six jours avant de visiter les pigeonneaux.

Certains auteurs ont prétendu que dans chaque nid il y avait toujours un mâle et une femelle, cela se présente le plus souvent, il est vrai, mais il arrive aussi que les rejetons sont deux mâles ou deux femelles, il n'y a donc pas de règle fixe. On obtient généralement

plus de mâles chez les sujets de couleur foncée, tandis que les couleurs claires, telles que celles argentées ou jaunes, fournissent plus de femelles.

Tout le monde connaît la façon dont les pigeons nourrissent leurs jeunes. Ces derniers introduisent leur bec dans celui des parents, qui, par une contraction du cou, font remonter la nourriture et la dégorge aux jeunes qui s'empressent de l'avalier sans dégoût. Pendant une dizaine de jours la nourriture consiste en une sorte de bouillie jaunâtre, provenant de la déglutination des aliments mélangés avec un liquide que sécrète l'œsophage, puis finalement les grains sont dégorchés tels qu'ils ont été absorbés.

Afin de reconnaître l'âge des pigeons et leur origine, on les matricule en leur passant à une patte, vers l'âge de dix jours, une bague en aluminium. Cette bague porte le millésime de l'année, un numéro et une contremarque, soit les initiales de l'amateur ou les initiales d'une société telle que le Pigeon-Club Français (P. C. F.) qui se charge de fournir aux amateurs les bagues dont ils ont besoin et qui existent en plusieurs formats correspondant à la grosseur de la race du pigeon.

Pour passer l'anneau, on réunit les trois doigts antérieurs du pigeonneau, on lui passe la bague jusqu'au coude et on ramène doucement le doigt postérieur, de façon à ce que la bague vienne reposer sur les quatre doigts.

Comme je l'ai dit plus haut, il faut toutes les semaines passer la revue des cases, baguer les jeunes, enlever la fiente qui se trouve autour des nids, nettoyer les plateaux, mettre un peu de paille nouvelle et saupoudrer l'intérieur du nid avec de la poudre crésylée. Le fond de la case doit être garni de sable qu'on renouvelle toutes les semaines, lorsqu'il y a des jeunes.

C'est vers trois semaines que les parents font un nouveau nid et que la femelle pond à nouveau ; les parents continuent cependant à nourrir leurs jeunes jusqu'à cinq semaines. Au bout de 28 jours, on peut mettre les jeunes à terre, ils sont mieux que dans leur nid, ils apprennent aussi plus vite à manger seuls en le voyant faire par les parents, car il est bon à ce moment de jeter tous les jours une poignée de froment par deux couples.

C'est également à ce moment que l'on fera la première sélection, on éliminera les jeunes mal marqués, c'est-à-dire ceux dont les marques ne seraient pas conformes au standard, ceux qui ont des plumes blanches à l'endroit où elles devraient être colorées, et inversement, en un mot ceux qui ne pourraient avoir chance de remporter des prix aux expositions, ils sont bons pour prendre le chemin de la caserole.

Lorsque les jeunes ont six semaines, si on a une volière libre, il est préférable de les retirer et de les y mettre, ce changement n'étant pas nécessaire pour les pigeons de vol.

On donnera aux pigeonneaux des petites graines, telles que froment, vesce, pois jarras, riz et du très petit maïs, appelé dans le com-

merce cinquantini, on réservera les fèves pour l'hiver, car cette nourriture est trop échauffante pour les jeunes pigeons.

A l'âge de trois mois commence la mue. Il sera bon de surveiller les oiseaux à ce moment et si l'on remarquait quelques jeunes faisant le gros dos, c'est que la mue ne s'opérerait pas facilement. Pour aider les pigeons à muer, on pourra leur arracher sans inconvénients les plumes du vol et celles de la queue. On n'aura pas recours à ce moyen si on a eu la précaution de donner aux pigeons la brique salée qui facilite la mue.

Lorsque les pigeons auront complètement mué, on pourra faire une deuxième sélection, car beaucoup de races changent de nuance à la mue. On se conformera pour cela aux standards, afin de ne conserver que des pigeons dignes de figurer avec succès aux expositions. C'est après cette mue que les Boulants et les Carneaux, par exemple, prennent la marque aux épaules ; les Bouvreuils Archangels, qui, avant la mue, avaient le manteau de teinte un peu roussâtre, couleur de rouille, perdent cette vilaine couleur qui est remplacée par la couleur noire aux reflets verts métalliques si appréciée, ce n'est que par une longue pratique que l'on arrive à distinguer les jeunes pigeons qui seront de futurs lauréats.

CHAPITRE V.

ENTRETIEN DES COLOMBIERS

Pour le nettoyage des pigeonniers, il faut certains ustensiles ; un grattoir qui consistera en une tôle épaisse de 0.25 de longueur sur 0.10 centimètres de largeur ; avec ce grattoir on fera tomber la fiente de l'extérieur des cases, des perchoirs et de la mangeoire, dans le fond du pigeonnier ; il servira aussi à enlever le sable et la fiente des jeunes à l'intérieur des cases.

Un râteau aux dents assez rapprochées pour ramener les déjections et le sable en un tas. Un ramasse-poussière pour prendre le sable et la fiente et les placer dans un tamis ayant des mailles de 5 millimètres, on tamisera le tout pour utiliser le sable encore bon et les déchets seront déposés dans un panier qui permettra de les transporter au dépôt. Enfin, lorsque le sable sera tamisé, on donnera un coup de râteau pour répartir ce sable dans le pigeonnier.

L'ustensile nécessaire pour attraper les pigeons consistera en une épuisette dont la poche sera un filet en corde ayant des mailles d'un centimètre et dont le cercle en fil de fer, de la grosseur d'un crayon, aura 50 centimètres de diamètre. Le manche sera assez court, environ 60 centimètres.

CHAPITRE VI.

MANIÈRE DE PRÉSENTER LES PIGEONS AUX EXPOSITIONS

Pour présenter des pigeons aux expositions, il s'agit de bien connaître les points afférents à la race ; pour cela on se conformera aux points décrits par les auteurs et on s'informerait de la compétence des juges. Mais, il ne faut pas croire qu'il n'y ait qu'à prendre les pigeons, les mettre dans un panier et les envoyer au concours. Les sujets exigent une certaine préparation, il faut leur faire la toilette. Je ne veux pas dire par là qu'il faille les maquiller ou les maquignonner.

Il y a certaines tolérances admises, car les pigeons parfaits sont encore à naître, certains pigeons ont des plumes mal placées telles qu'un pigeon Pie qui aurait deux ou trois plumes noires à la poitrine ou encore aux cuisses. L'exposant est dans l'obligation de les couper pour ne pas nuire à l'ensemble de la régularité du plumage, une pareille toilette est permise. Mais on ne pourrait admettre par exemple des Cravatés Anglais, Tunisiens ou des Damascènes dont le bec aurait été limé pour le faire paraître plus court, de même il n'est pas permis d'arranger la huppe d'un Archangel, en la rendant plus pointue par les ciseaux, ou d'arracher les plumes des pattes d'un pigeon qui ne doit pas en avoir. J'ai vu couper des plumes à la tête des Capucins pour que la capuche paraisse plus serrée. Un juge sérieux reconnaît facilement toutes ces fraudes et doit disqualifier, sans merci, les sujets ainsi truqués. Malheureusement, c'est ce que l'on voit très peu et ce qui occasionne des réclamations de la part des concurrents. Les marchands surtout ne se font aucun scrupule pour truquer les sujets qu'ils exposent, dans l'espoir de les voir primés et de les vendre très cher à des novices, qui ne s'aperçoivent pas du subterfuge. J'ai vu souvent des pigeons Polonais, des Romains et même des Bagadais qui avaient le tour de l'œil coloré en carmin ; on devrait se montrer très sévère à ce sujet et dévoiler le nom des exposants qui usent de pareils artifices.

Nous comprendrons dans la toilette, le lavage des pigeons, surtout des pigeons blancs ou ayant du blanc dans leur plumage. Il est absolument indispensable de laver les pigeons avant de les présenter aux expositions. Pour cela, il faut une certaine installation. J'oubliais de dire que pour qu'un pigeon se présente bien dans une cage d'exposition, il faut l'y habituer pendant quelque temps chez soi. Il faut donc posséder une vingtaine de cages plus ou moins grandes suivant

la race ; ces cages en fil de fer sont confectionnées par séries de quatre et ont pour les races de la taille du pigeon Carneau environ 38 centimètres de largeur, de hauteur et de profondeur. On les installe sur des tables et on peut en superposer deux ou trois rangs en mettant un plancher au-dessus de celles posées sur les tréteaux. Il faut, pour chaque cage, une mangeoire et un bac en zinc pour l'eau. Le fond des cages est garni de sable blanc. Ces cages servent donc pour les accouplements, le dressage à la cage, et pour mettre les pigeons quand ils sont débarbouillés, afin de les conserver propres.

Pour laver les pigeons, il faut deux petites cuves bien propres. Dans l'une on mettra de l'eau bouillante et un morceau de savon blanc de Marseille. Lorsque ce savon sera assez fondu pour faire de l'eau bien mousseuse, on ajoutera un verre à liqueur d'alcool, puis on préparera à côté l'autre cuve contenant de l'eau claire tiède. On a préconisé d'ajouter un peu de bleu d'outremer dans l'eau qui sert à rincer les pigeons pour les rendre plus blancs, mais l'effet est plutôt désastreux, car souvent on en met trop et on a des sujets ayant une teinte bleue, lorsqu'ils sont secs, ce qui est grotesque. — On versera alors de l'eau froide dans l'eau savonneuse, de façon à pouvoir y plonger la main sans se brûler. Il est bien entendu qu'il faut se servir d'eau de pluie. On préparera une brosse à ongles, une planche très propre et des essuie-mains.

On prendra le pigeon selon la manière prescrite dans tous les livres, c'est-à-dire dans la main gauche, la tête tournée vers soi, et les pattes entre le doigt majeur et l'annulaire, le pouce sur le dos du pigeon. On trempera l'oiseau complètement dans la cuve d'eau savonneuse et avec la main droite, on mouillera les plumes sur tout le corps, on peut se servir d'une éponge si on le préfère. Au bout d'une demi-minute le pigeon est bien trempé et ses plumes paraissent plus sales qu'avant l'immersion. On frottera alors le pigeon assez doucement pour ne pas lui faire mal, mais assez fort pour enlever la saleté qui a souillé son plumage, il ne faut pas avoir peur de casser les plumes, car si elles sont bien mouillées, elles se lessivent comme un mouchoir, autant que possible, éviter d'aller à rebrousse-plumes.

Comme la partie des ailes, appelée vol, est plus difficile à lessiver on étend l'aile du pigeon sur la planche, dont il a été parlé plus haut, on enduit la brosse à ongles de savon et on frotte très fort sur les plumes qui se blanchissent facilement.

On peut faire ce travail à deux personnes, mais on réussit à le faire seul, c'est ma manière.

Lorsque le pigeon est bien nettoyé, on le plonge dans la deuxième cuve contenant de l'eau tiède pure et on le rince très fort. J'insiste sur le plongement dans l'eau claire, car de là dépendra la fraîcheur du plumage de l'oiseau, il faut absolument enlever toute trace de savon.

Aussitôt que le pigeon est bien rincé, on égoutte l'eau en passant la main de la tête à l'extrémité de la queue, tout en exerçant une certaine pression, on l'essuie le plus possible avec des serviettes quelconques, et on le met dans un panier garni de paille afin qu'il puisse

commencer à se sécher. Pour cela on le place à une certaine distance d'un bon feu dans la salle où se trouvent les cages. Au bout de deux heures, on le placera dans l'une des cages garnie de sable blanc dont il a été question plus haut. Après le lavage les pigeons paraissent assez gauches, ils titubent et se mettent dans un coin du panier sans plus bouger, on peut mettre plusieurs pigeons dans le panier garni de paille, le moins possible sera le mieux, car ils finissent par se piétiner et se salir.

Lorsque tous les pigeons seront dans les cages il faudra continuer à entretenir le feu afin qu'ils se séchent plus vite. Au bout de vingt-quatre heures environ, les pigeons ont repris leur attitude normale. Il faut une certaine habitude pour bien laver un pigeon. Comme je l'ai dit, j'opère seul, mais je crois qu'un aide serait d'un grand secours, malheureusement, il est bien difficile de trouver un serviteur assez compétent pour cela, le plus souvent il abîme les pigeons, ne se rendant pas compte de la délicatesse de l'opération.

Le surlendemain du lavage on peut expédier les pigeons, il est toujours préférable de les envoyer assez tôt pour qu'ils soient en place à l'exposition, la veille dans la journée, de cette façon ils peuvent faire leur toilette le lendemain matin, à la première heure, et peuvent se présenter avec tout avantage au membre du jury chargé de les examiner.

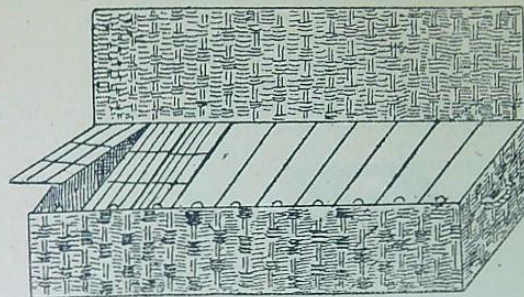
On se sert, pour l'envoi, de paniers spéciaux qui sont de toute nécessité.

CHAPITRE VII.

EXPÉDITION DES PIGEONS POUR L'EXPOSITION

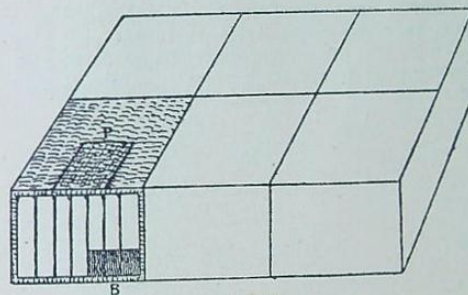
Pour envoyer des pigeons aux concours et être certain qu'ils arriveront en bon état de santé et de plumage, il faut absolument se servir de paniers à compartiments (fig. 13). Ces paniers peuvent être fabriqués de différentes façons, ceux dont je me sers depuis plus de trente ans m'ont toujours donné satisfaction. Chaque pigeon se trouve dans une case séparée. Les paniers peuvent contenir dix pigeons. Les cases seront en proportion des grosseurs de pigeons ; voici des dimensions pour les pigeons moyens, tels que Carneaux, Cravatés anglais, etc. Longueur 1^m50, largeur 0^m35 et hauteur 0^m30. L'exté-

rieur est en osier blanc, plein. En enlevant le couvercle, on aperçoit les cases qui sont fermées individuellement et à claire-voie, les séparations sont en osier plein.



(FIGURE 13)

On attache à chaque porte l'étiquette portant le numéro de la classe, l'indication de la race et si possible le numéro de la cage que le pigeon occupera à l'exposition, mais cette dernière indication dépend du zèle du secrétaire de l'exposition organisatrice ; les étiquettes munies du numéro, envoyées par la poste quelques jours avant l'exposition, facilitent d'une manière inappréciable la mise en cage des sujets et excluent toutes les erreurs possibles.

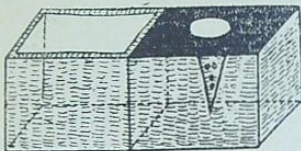


(FIGURE 14)

Le fond des paniers sera doublé avec de la toile et pour que les pigeons ne se salissent pas pendant le trajet, on déposera une bonne couche de sciure de bois de sapin, environ deux centimètres d'épaisseur. Si le trajet ne doit pas durer plus d'un jour il n'est pas nécessaire de mettre à manger dans le fond des paniers, c'est cependant toujours une bonne précaution. Comme il faudrait un récipient en

zinc pour donner à boire aux pigeons, et que ce serait une grande complication, je ne mets jamais à boire aux pigeons, bien que les oiseaux souffrent plus de la soif que de la faim. Pour les voyages de plusieurs jours, je place les pigeons par couples dans des paniers spéciaux où ils ont à boire et à manger ; j'en ai exposé de cette façon à Madrid, ils ont mis cinq jours pour arriver, ces pigeons ont tous été primés et me sont revenus en excellente santé.

Voici comment sont construits ces paniers : les dimensions sont celles des pigeons moyens tels que Carneau. Le panier mesure 1^m25 de longueur sur 0^m80 de largeur et 0^m35 de hauteur ; il est divisé



(FIGURE 15)

en six compartiments, sur le dessus six portes P, pour pouvoir introduire les pigeons et les provisions de route, le fond est doublé de toile qui remonte sur les parois à 10 centimètres de hauteur pour que la sciure de bois ne s'en aille pas. Le devant est à claire-voie comme l'indique la figure. Un bac en zinc de 0^m30 de long, sur 0^m08 de profondeur et autant de hauteur et divisé en deux parties s'attache à l'intérieur contre la partie à claire-voie B ; d'un côté on met le grain qui est retenu par un petit rebord, de l'autre, l'eau se trouve distribuée par un siphon formé d'un cône renversé et percé de trous ; la figure fera mieux comprendre la façon dont doit être fabriqué cet ustensile.

Malgré l'aridité des explications de ces quelques notes d'élevage colombophile, je souhaite que les lecteurs aient pu s'y intéresser. Je désire qu'elles leur permettent de remporter de nombreux prix aux expositions, et je serais très heureux si j'avais pu contribuer à leur succès.

FIN

TABLE

des Chapitres de la Première Partie: LES RACES DE PIGEONS

	Pages
CHAPITRE I. — <i>Espèces sauvages</i>	21
CHAPITRE II. — <i>Races de Produit</i>	25
CHAPITRE III. — <i>Boulants</i>	61
CHAPITRE IV. — <i>Caronculés et analogues</i>	89
CHAPITRE V. — <i>Capucins et Queue de Paon</i>	111
CHAPITRE VI. — <i>Coquillé Hollandais et Brésilien</i>	119
CHAPITRE VII. — <i>Genre Biset</i>	123
CHAPITRE VIII. — <i>Cravalés</i>	133
CHAPITRE IX. — <i>Races paltues</i>	151
CHAPITRE X. — <i>Culbutants et Haut-Volanis</i>	175
CHAPITRE XI. — <i>Genre Poule</i>	207
CHAPITRE XII. — <i>Races orientales</i>	217
CHAPITRE XIII. — <i>Races diverses</i>	233

TABLE

des Chapitres de la Deuxième Partie: L'ÉLEVAGE DES PIGEONS D'EXPOSITION

	Pages
CHAPITRE I. — Logement des Pigeons	237
1 ^o Pigeonnier de Vol	237
2 ^o Grandes Volières	242
3 ^o Petites Volières	243
CHAPITRE II. — Des Accouplements	244
CHAPITRE III. — De la Ponte	245
CHAPITRE IV. — De l'Élevage	245
CHAPITRE V. — Entretien des Colombiers	247
CHAPITRE VI. — Manière de présenter les Pigeons aux Expositions	248
CHAPITRE VII. — Paniers pour l'envoi des Pigeons aux Expositions	250

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Préface	3
Liste des ouvrages, brochures, journaux et auteurs consultés	5
Notice sur le Pigeon	9
Petit vocabulaire colombophile	15
Avant-propos sur les Boulants	61
Les Cravatés Orientaux	146
Les Culbutants Allemands	188
Les Hironnelles	155
Le Jeu des Pigeons en Italie	214

LES RACES DE PIGEONS

A	
Aboyeur du Soudan	232
Alouette de Cobourg	123
Alouette de Nuremberg	124
Anatolie	150
Antwerp	97
Archangel	125
B	
Bagadais Allemand	93
Bagadais Français	89
Bandagee	228
Bassorah	219
Bélier de Syrie	219
Beyrouth ordinaire	217
Beyrouth à bavette	218
Beyrouth à calotte	219
Biset Caennais	95
Biset de Colombier	59
Biset de Ferme	59
Biset Fuyard	59
Biset de Pologne	40
Biset de Roche	23
Biset de Rouen	94
Biset de Silésie	130
Blondinette	147
Bouclier	159
Boulant ancien allemand	85
Boulant d'Amiens	65

	Page.
Boulant d'Amsterdam	78
<i>Boulant Anglais.</i>	69
Boulant Belge	72
<i>Boulant de Bohême.</i>	82
<i>Boulant Brünner.</i>	82
<i>Boulant Français.</i>	65
<i>Boulant Gantois.</i>	72
<i>Boulant Hollandais.</i>	76
<i>Boulant Hollekropper.</i>	78
<i>Boulant Hongrois.</i>	84
<i>Boulant Lillois.</i>	68
<i>Boulant Norwich Cropper.</i>	71
<i>Boulant Pigmy.</i>	70
<i>Boulant de Poméranie.</i>	88
<i>Boulant de Prague.</i>	82
<i>Boulant de Saxe.</i>	85
<i>Boulant Signor.</i>	76
<i>Boulant de Silésie.</i>	85
<i>Boulant Stenker.</i>	80
<i>Boulant Steiger.</i>	85
<i>Boulant de Thuringe.</i>	85
<i>Bouvreuil Archangel.</i>	125
<i>Bouvreuils d'autres variétés.</i>	128
<i>Bouvreuil Italien.</i>	214
<i>Brésilien.</i>	121
<i>Brodcecci.</i>	214

C

Cape de Maure ordinaire	161
Cape de Maure ancien allemand.	162
Cape de Maure inverse.	162
<i>Capucin ordinaire.</i>	111
<i>Capucin à visière.</i>	115
<i>Carne.</i>	156
<i>Carneau.</i>	48
<i>Carrier.</i>	100
<i>Cauchois.</i>	36
<i>Cavalier ordinaire.</i>	233
<i>Cavalier Faraud.</i>	233
<i>Cavalier Mosalque.</i>	234
<i>Gigogne.</i>	170
<i>Colombin.</i>	23
<i>Coquillé barbu.</i>	120
<i>Coquillé Hollandais.</i>	119
<i>Coquillé Russe.</i>	165
<i>Common Pigeon.</i>	59
<i>Cravaté d'Aix-la-Chapelle.</i>	138
<i>Cravaté Allemand.</i>	137

	Page.
<i>Cravaté d'Anatolie.</i>	150
<i>Cravaté Anglais.</i>	133
<i>Cravaté Blondinette.</i>	147
<i>Cravaté Chinois.</i>	143
<i>Cravaté Domino.</i>	149
<i>Cravaté Français.</i>	135
<i>Cravaté Heurlé.</i>	235
<i>Cravaté Italien.</i>	142
<i>Cravaté Lachshilder.</i>	138
<i>Cravaté Salinelle.</i>	148
<i>Cravaté Smerle.</i>	138
<i>Cravaté Tunisien.</i>	144
<i>Cravaté Turbil.</i>	140
<i>Cravaté Turbiléen.</i>	148
<i>Cravaté Vizor.</i>	149
<i>Culbutant Allstämmer.</i>	193
<i>Culbutant Anglais à courte face.</i>	183
<i>Culbutant Anglais à longue face.</i>	182
<i>Culbutant Autrichien.</i>	195
<i>Culbutant Belge.</i>	187
<i>Culbutant de Berlin à bec court.</i>	194
<i>Culbutant de Berlin à bec moyen.</i>	191
<i>Culbutant de Berlin à bec long.</i>	190
<i>Culbutant Brander.</i>	197
<i>Culbutant de Brunswick.</i>	188
<i>Culbutant de Budapest.</i>	197
<i>Culbutant de Cassel.</i>	189
<i>Culbutant Danois.</i>	197
<i>Culbutant d'Elbing.</i>	194
<i>Culbutant Français.</i>	179
<i>Culbutant de Hambourg.</i>	191
<i>Culbutant Hollandais.</i>	188
<i>Culbutant Hongrois.</i>	197
<i>Culbutant Indien.</i>	231
<i>Culbutant de Koenigsberg.</i>	192
<i>Culbutant Lillois.</i>	181
<i>Culbutant Lowtan.</i>	231
<i>Culbutant à œil pur.</i>	194
<i>Culbutant Oriental.</i>	229
<i>Culbutant de Posen.</i>	193
<i>Culbutant de Prague.</i>	197
<i>Culbutant Prussien.</i>	191
<i>Culbutant Russe.</i>	198
<i>Culbutant Stargarder.</i>	189
<i>Culbutant de Stettin.</i>	195
<i>Culbutant de Vienne à bec court.</i>	196
<i>Culbutant de Vienne à bec moyen.</i>	196
<i>Culbutant de Vienne à bec long.</i>	195
<i>Cumulet.</i>	198

	Pages
D	
<i>Damascène</i>	222
<i>Diamanté de Damas</i>	219
<i>Domino</i>	149
<i>Dragon</i>	105
E	
<i>Eichbühler</i>	173
<i>Elourneau</i>	130
F	
<i>Florentin</i>	210
<i>Frisé Français</i>	171
<i>Frisé Hongrois</i>	171
<i>Frisé Milanais</i>	171
<i>Frisé de Syrie</i>	219
G	
<i>Gazzi de Modène</i>	211
<i>Gier</i>	45
<i>Glouglou Tambour</i>	151
<i>Goolee</i>	225
<i>Grosse-Gorge</i>	61
H	
<i>Haut-Volant Anglais</i>	202
<i>Haut-Volant Belge</i>	201
<i>Haut-Volant Celler</i>	204
<i>Haut-Volant de Dantzig</i>	206
<i>Haut-Volant Français</i>	198
<i>Haut-Volant Hagenaar</i>	202
<i>Haut-Volant de Hanovre</i>	204
<i>Haut-Volant Hollandais</i>	202
<i>Haut-Volant Solo</i>	204
<i>Haut-Volant de Stralsund</i>	203
<i>Haut-Volant Tippler</i>	202
<i>Haut-Volant de Varsovie</i>	177
<i>Helmet</i>	121
<i>Heurté ordinaire</i>	168
<i>Heurté Cigogne</i>	170
<i>Heurté inverse</i>	169
<i>Heurté Syrien</i>	169
<i>Hirondelle de Bohême</i>	158
<i>Hirondelle Bouctier</i>	159
<i>Hirondelle à Calotte</i>	156
<i>Hirondelle de Nuremberg</i>	156
<i>Hirondelle de Saxe</i>	157

	Page
<i>Hirondelle de Silésie</i>	158
<i>Hirondelle de Thuringe</i>	159
<i>Hollekropper</i>	78
<i>Homer</i>	95
<i>Hongrois</i>	209
<i>Hyacinthe</i>	128
J	
<i>Jacobin</i>	234
K	
<i>Kairouan</i>	33
<i>Koorial</i>	223
L	
<i>Lahore</i>	225
<i>Latakiéh</i>	218
<i>Lalzaube</i>	121
<i>London Beard</i>	58
<i>Lowlan</i>	231
<i>Lune</i>	166
<i>Lynx de Pologne</i>	40
M	
<i>Magnani</i>	213
<i>Maillé de Bretagne</i>	234
<i>Maillé de Caux</i>	36
<i>Maillé de Pologne</i>	40
<i>Maltais</i>	207
<i>Manotte</i>	51
<i>Mariola</i>	107
<i>Mausertaube</i>	165
<i>Messenger de Bassorah</i>	219
<i>Messenger Belge</i>	98
<i>Messenger de Beyrouth</i>	217
<i>Miroilé de Damas</i>	221
<i>Moine</i>	163
<i>Mondain de Caux</i>	36
<i>Mondain Français</i>	31
<i>Mondain Italien</i>	35
<i>Mondain de Kairouan</i>	33
<i>Mondain du Nord</i>	49
<i>Mondain Picard</i>	51
<i>Mondain de Plaisance</i>	35
<i>Montagnard</i>	163
<i>Montauban</i>	28
<i>Mookee</i>	227

	Pages
N	
Nègre à crinière	159
Nonnain	111
Nonnain Capé	228
Norvégien	34
Norwich Cropper	71
P	
Palombe	21
Paon	115
Paon-Capucin	118
Paon soie	117
Papillon de Damas	220
Pattu Limousin	34
Pattu de Norvège	34
Piacentini	35
Pie ordinaire	175
Pie de Copenhague	191
Pie de Cracovie	177
Pie de Galicie	179
Pie Harnaché	179
Pie Hongrois	197
Pie inverse	179
Pigeon Barré	235
Pigeon Bec Anglais	105
Pigeon du Caire	226
Pigeon à Calotte	121
Pigeon à Casque	121
Pigeon Claquart	61-72
Pigeon Commun	59
Pigeon à Ecailles de Carpe	233
Pigeon Gavu	61
Pigeon Géant	25
Pigeon de Modène	211-213-214
Pigeon de Montagne	24
Pigeon Monte-au-Ciel	198
Pigeon à œil de corail ou à œil humain	223
Pigeon Pantomime	179-181
Pigeon Paon	115
Pigeon Soie	173
Pigeon Souffleur	61
Pigeon Truitté	235
Polonais	108
Poule Florentin	210
Poule Hongrois	209
Poule Maltais	207
Pouter	69
Prêtre	165

	Pages
Q	
Queue de Paon ordinaire	115
Queue de Paon-Capucin	118
Queue de Paon soie	117
R	
Ramier	21
Renaïsen	44
Rieur du Soudan ou de La Mecque	232
Ringslager Belge	54
Ringslager du Rhin	58
Romagnol	35
Romain	25
Roubaisien	95
Rouleur Oriental	229
Runl	233
Russe	165
S	
Samabiale	222
Sapajou	163
Satin ordinaire	167
Satin Indien	235
Satin de Silésie	130
Satinette	148
Sazon	165
Schielli	213
Sherajee	224
Show-Antwerp	97
Show-Homer	95
Slenker	80
Smerle, Smierel ou Smyrle	138
Smyler	53
Sottobanco	35
Souabe	131
Speelderke	56
Stargarder	189
Stralsunder	203
Strasser ou Strosser	43
Suisse	128
Swijl	226
T	
Tambour Allemand	153
Tambour d'Allenbourg	155
Tambour de Bernbourg	154
Tambour de Boukharie	151

X

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
<i>Tambour de Dresde</i>	154
<i>Tambour Russe</i>	153
<i>Tambour Syrien</i>	155
<i>Tête blanche de Thuringe</i>	165
<i>Tête de Maure ordinaire</i>	161
<i>Tête de Maure ancien allemand</i>	162
<i>Tête de Maure inverse</i>	162
<i>Tête de Maure de Smalkalde</i>	159
Tippler	202
Tournant	54-56-58
Trembleur ordinaire	115
Trembleur des Indes	227
Triganini	214
Tumbler à courte face	183
Tumbler à longue face	182
Tümmeler	188
Tunisien	144
Turbit	140
Turbitéen	148
Turc	107
▼	
Victoria	128
Vizor	149
Volant	177-198 à 206
Voyageur de Bassorah	219
<i>Voyageur Belge</i>	98
Voyageur de Beyrouth	217



IMPRIMERIE ET PHOTOGRAVURE

DUBAR, FERRÉ & C^{ie}

8, GRANDE-PLACE, 8

LILLE 22. 6741